

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**  
**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА**  
**НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**  
**МБОУ "СОШ № 29" НМР РТ**

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
протокол №1 от 28.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «СОШ №29» НМР РТ  
И.А.Габдуллахатов  
приказ №356 от 28.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 652298)

**учебного предмета «Родной (русский) язык»**

для обучающихся 5 – 9 классов

**г.Нижнекамск**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения программы по родному (русскому) языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы по родному (русскому) языку для основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое, в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной (русский) язык»;

ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков;

свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернет-среде в процессе языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений,

написанных на русском языке;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

закономерностях развития языка;

овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики языкового образования;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родного (русского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и

сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования



(эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных

универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с

учётom имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;  
самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;  
проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;  
давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;  
предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности, понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;  
выявлять и анализировать причины эмоций, понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию, регулировать способ выражения собственных эмоций.

У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению, признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая, проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку.

**Предметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку к концу обучения в 5 классе.**

Язык и культура:

характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека, осознавать важность бережного отношения к родному языку;

приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);

распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;

распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного), понимать и объяснять национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;

распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;

иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;

понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);

использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

иметь общее представление о современном русском литературном языке;

иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;

иметь общее представление о роли А.С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного), соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного), анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;

соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного), употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

различать типичные речевые ошибки, выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи, различать типичные

ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы, выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;

соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации, современные формулы обращения к незнакомому человеку, соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета, соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть элементами интонации, выразительно читать тексты, уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений), инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

анализировать и создавать (в том числе с использованием образца) тексты разных функционально-смысловых типов речи, составлять планы разных видов, план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;

создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;

распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);

редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять черновой и отредактированный тексты;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта

(исследования), представлять их в устной форме.

### **Предметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку к концу обучения в 6 классе.**

Язык и культура:

понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);

иметь представление об истории русского литературного языка, характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);

выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами, распознавать диалектизмы, объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);

устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке, выявлять причины лексических заимствований, характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры, характеризовать особенности освоения иноязычной лексики, целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;

характеризовать причины пополнения лексического состава языка, определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);

понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря), знать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их;

использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, фразеологические словари, словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники,



орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного), различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;

употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного), корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения, использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета, этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и так далее;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, выбирать и использовать различные

виды чтения в соответствии с его целью, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации, использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);

уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и другое) в ситуациях неформального общения;

анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;

использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

**Предметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку к концу обучения в 7 классе.**

**Язык и культура:**

характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного), приводить примеры, распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы), понимать особенности её употребления в текстах;

характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом, приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;

характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований, определять значения лексических заимствований последних десятилетий, целесообразно употреблять иноязычные слова;

использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, фразеологические словари, словари иностранных слов, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с производными предлогами (в рамках изученного), различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с производными предлогами;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления паронимов;

анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного), корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз, исключение категоричности в разговоре и так далее), соблюдать нормы русского невербального этикета;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические

словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации, использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

характеризовать традиции русского речевого общения, уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;

анализировать логико-смысловую структуру текста, распознавать виды абзацев, распознавать и анализировать разные типы заголовков текста, использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;

анализировать и создавать тексты рекламного типа, текст в жанре путевых заметок, анализировать художественный текст с использованием его сильных позиций;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;

владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

**Предметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку к концу обучения в 8 классе.**

Язык и культура:

иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного с использованием словарей);

представлять роль старославянского языка в развитии русского литературного языка, характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного с использованием словарей);

характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного с использованием словарей), сфере функционирования;

определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах, оценивать целесообразность их употребления, целесообразно употреблять иноязычные слова;

иметь представление об исторических особенностях русского речевого этикета (обращение), характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;

использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;

иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости,

соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке, редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;

характеризовать и оценивать активные процессы в речевой этикете (в рамках изученного), использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии, соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;

использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения, стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;

анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи,

создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;

строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад, принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

### **Предметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку к концу обучения в 9 классе.**

Язык и культура:

понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи, иметь представление о русской языковой картине мира, приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка, анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;

иметь представление о ключевых словах русской культуры, текстах с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);

понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, анализировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их, распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного), правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного), иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные

примеры в рамках изученного);

иметь представление об особенностях новых иноязычных заимствований в современном русском языке, определять значения лексических заимствований последних десятилетий;

характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске, целесообразно употреблять иноязычные слова;

объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);

использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного), способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного), употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); распознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление,



построение простых предложений, сложных предложений разных видов, предложений с косвенной речью;

распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении, построении простых предложений, сложных предложений разных видов, предложений с косвенной речью;

анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;

использовать при общении в Интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета, соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и другое);

владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект), использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки, уместно использовать жанры

разговорной речи в ситуациях неформального общения;

анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;

создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника, принимать участие в учебно-научной дискуссии;

понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;

анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;

владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Содержание обучения в 5 классе.**

#### **Язык и культура.**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и тому подобное), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы,

народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке, сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке, сорока – о болтливой женщине и тому подобное).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

**Культура речи.**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных, род сложных существительных, род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности, по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы

обращения к незнакомому человеку.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст.**

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.

Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка.

Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и так далее).

### **Содержание обучения в 6 классе.**

#### **Язык и культура.**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах,

обычаях, народном календаре и другое Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и тому подобное

### **Культура речи.**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм, нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных, ударение в кратких формах прилагательных, подвижное ударение в глаголах, ударение в формах глагола прошедшего времени, ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода, ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые,

стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов, именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и*, родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов*, родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня*, творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения, родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, местоимений, порядковых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

**Речь. Речевая деятельность. Текст.**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

### **Содержание обучения в 7 классе.**

#### **Язык и культура.**

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

#### **Культура речи.**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы



постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов: очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаешь – машешь, обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст.**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция

заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

### **Содержание обучения в 8 классе.**

#### **Язык и культура.**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно, русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий у русских и других народов.

#### **Культура речи.**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих, безударный [о] в словах

иноязычного происхождения, произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *е* в словах иноязычного происхождения, произношение безударного [а] после *ж* и *ш*, произношение сочетания *чн* и *чт*, произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*, произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'], произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в средствах массовой информации (далее - СМИ): изменение обращений, использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст.**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные способы и средства получения и переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

### **Содержание обучения в 9 классе.**

#### **Язык и культура.**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и тому подобное.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

#### **Культура речи.**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с

нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью, типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст.**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст.

Афоризмы. Прецедентные тексты.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	ЦОР
1	Язык и культура	23	<p><a href="http://window.edu.ru/window/catalog">http://window.edu.ru/window/catalog</a> Каталог Российского общеобразовательного портала</p> <p><a href="http://catalog.iot.ru">http://catalog.iot.ru</a> Каталог «Школьный Яндекс»</p> <p><a href="http://school.yandex.ru">http://school.yandex.ru</a> Каталог детских ресурсов «Интернет для детей»</p> <p><a href="http://www.rm.kirov.ru">http://www.rm.kirov.ru</a> Культура письменной речи</p> <p><a href="http://yarus.aspu.ru">http://yarus.aspu.ru</a> Портал «Русское слово»</p> <p><a href="http://www.opentextnn.ru">http://www.opentextnn.ru</a> Язык и книга: Сайт о языкознании, письменности, истории книг и книгопечатания</p> <p><a href="http://www.ido.rudn.ru/ffec/rlang-index.html">http://www.ido.rudn.ru/ffec/rlang-index.html</a> Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты</p> <p><a href="http://www.russianforall.ru">http://www.russianforall.ru</a> Русский филологический портал Philology.ru</p> <p><a href="http://www.opentextnn.ru">http://www.opentextnn.ru</a> Язык и книга: Сайт о языкознании, письменности, истории книг и книгопечатания</p> <p><a href="http://www.ruthenia.ru">http://www.ruthenia.ru</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»</p> <p><a href="http://www.ruthenia.ru">http://www.ruthenia.ru</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <a href="http://www.feb-web.ru">http://www.feb-web.ru</a></p> <p><a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a> Материалы по теории языка и литературе</p> <p><a href="http://yarus.aspu.ru">http://yarus.aspu.ru</a> Портал «Русское слово»</p>
2	Культура речи	23	<p><a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a> Словари русского языка</p> <p><a href="http://www.speakrus.ru/dict">http://www.speakrus.ru/dict</a> Словопедия: русские толковые словари</p> <p><a href="http://www.russianforall.ru">http://www.russianforall.ru</a> Русский филологический портал Philology.ru</p> <p><a href="http://www.russianforall.ru">http://www.russianforall.ru</a> Русский филологический портал Philology.ru</p> <p><a href="http://yarus.aspu.ru">http://yarus.aspu.ru</a> Портал «Русское слово»</p>

3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	22	<a href="http://yarus.aspu.ru">http://yarus.aspu.ru</a> Портал «Русское слово» <a href="http://www.russianforall.ru">http://www.russianforall.ru</a> Русский филологический портал Philology.ru <a href="http://yarus.aspu.ru">http://yarus.aspu.ru</a> Портал «Русское слово» <a href="http://www.russianforall.ru">http://www.russianforall.ru</a> Русский филологический портал Philology.ru
<b>Итого</b>		<b>68</b>	

### 6 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	ЦОР
1	Язык и культура	19	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu-russkomu-yazyku-v-6-klasse-po-teme-kratkaya-istoriya-russkogo-rodno-go-yazyka-4448384.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu-russkomu-yazyku-v-6-klasse-po-teme-kratkaya-istoriya-russkogo-rodno-go-yazyka-4448384.html</a> <a href="https://infourok.ru/urok-nomer-1-po-rodnomu-russkomu-yazyku-4056918.html">https://infourok.ru/urok-nomer-1-po-rodnomu-russkomu-yazyku-4056918.html</a> <a href="https://infourok.ru/material.html?mid=22098">https://infourok.ru/material.html?mid=22098</a> <a href="https://ppt4web.ru/russkijj-jazyk/dialektizmy-klass.html">https://ppt4web.ru/russkijj-jazyk/dialektizmy-klass.html</a> <a href="https://русское-слово.рф/methodics/programmy-i-umk/russkiy-rodnoy-yazyk/05811_20_Rus_VoiMa_M_6_Ver.pdf">https://русское-слово.рф/methodics/programmy-i-umk/russkiy-rodnoy-yazyk/05811_20_Rus_VoiMa_M_6_Ver.pdf</a> <a href="https://infourok.ru/otkritiy-urok-na-temu-zaimstvovannaya-leksika-klass-3868103.html">https://infourok.ru/otkritiy-urok-na-temu-zaimstvovannaya-leksika-klass-3868103.html</a> <a href="https://studbooks.net/1191707/literatura/prichiny_zaimstvovaniya_raznyh_yazykov">https://studbooks.net/1191707/literatura/prichiny_zaimstvovaniya_raznyh_yazykov</a> <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-novie-slova-neologizmi-klass-2057907.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-novie-slova-neologizmi-klass-2057907.html</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2019/08/12/natsionalno-">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2019/08/12/natsionalno-</a>

			<a href="https://yrok.pф/library/istoricheskie_frazeologizmi_195059.html">kulturnaya-spetsifika-russkoy</a> <a href="https://yrok.pф/library/istoricheskie_frazeologizmi_195059.html">https://yrok.pф/library/istoricheskie_frazeologizmi_195059.html</a> <a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/126538-konspekt-uroka-frazeologizmy-istochniki-frazeologizmov-6-klass.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/126538-konspekt-uroka-frazeologizmy-istochniki-frazeologizmov-6-klass.html</a>
2	Культура речи	27	<a href="https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-orfoepicheskie-normi-klass-2870329.html">https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-orfoepicheskie-normi-klass-2870329.html</a> <a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/192179-prezentaciya-russkaya-orfoepiya-stilisticheskie-osobennosti.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/192179-prezentaciya-russkaya-orfoepiya-stilisticheskie-osobennosti.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodnogo-russkogo-yazyka-v-6-klasse-po-teme-kultura-rechi-normy-proiznosheniya-otdelnyh-grammaticheskih-form-4613684.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodnogo-russkogo-yazyka-v-6-klasse-po-teme-kultura-rechi-normy-proiznosheniya-otdelnyh-grammaticheskih-form-4613684.html</a> <a href="https://ege-study.ru/ru/ege/materialy/russkij-yazyk/pravila-postanovki-udarenij/">https://ege-study.ru/ru/ege/materialy/russkij-yazyk/pravila-postanovki-udarenij/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/10-klass/fonetika-i-orfoepiia-kak-razdely-iazykoznanii-13271/orfoepiia-12270/re-aea883f0-3c17-4687-8210-cc346bdbfcf6">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/10-klass/fonetika-i-orfoepiia-kak-razdely-iazykoznanii-13271/orfoepiia-12270/re-aea883f0-3c17-4687-8210-cc346bdbfcf6</a> <a href="https://infourok.ru/urok-po-teme-osnovnye-leksicheskie-normy-sovremennogo-russkogo-literaturnogo-yazyka-terminologiya-i-tochnost-rechi-5175671.html">https://infourok.ru/urok-po-teme-osnovnye-leksicheskie-normy-sovremennogo-russkogo-literaturnogo-yazyka-terminologiya-i-tochnost-rechi-5175671.html</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2020/08/06/urok-rodnogo-russkogo-yazyka-dlya-6-klassa">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2020/08/06/urok-rodnogo-russkogo-yazyka-dlya-6-klassa</a> <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu-yaziku-russkomu-rech-pravilnaya-grammaticheskie-normi-3788650.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu-yaziku-russkomu-rech-pravilnaya-grammaticheskie-normi-3788650.html</a> <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-yazyka-vse-li-familii-sklonyayutsya-klass-3761801.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-yazyka-vse-li-familii-sklonyayutsya-klass-3761801.html</a>



			<p><a href="https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-na-temu-imena-suschestvitelnie-mnozhestvennogo-chisla-v-roditelnom-padezhe-4004532.html">https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-na-temu-imena-suschestvitelnie-mnozhestvennogo-chisla-v-roditelnom-padezhe-4004532.html</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-klass-pravopisanie-okonchaniya-suschestvitelnih-mnozhestvennogo-chisla-v-tvoritelnom-padezhe-3814539.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-klass-pravopisanie-okonchaniya-suschestvitelnih-mnozhestvennogo-chisla-v-tvoritelnom-padezhe-3814539.html</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-yazyka-6-klass-sklonenie-sushestvitelnyh-muzhskogo-roda-v-roditelnom-padezhe-bukva-a-ya-u-yu-v-okonchani-5761926.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-yazyka-6-klass-sklonenie-sushestvitelnyh-muzhskogo-roda-v-roditelnom-padezhe-bukva-a-ya-u-yu-v-okonchani-5761926.html</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DqU1JEePqZU">https://www.youtube.com/watch?v=DqU1JEePqZU</a></p> <p><a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/06/24/upotreblenie-imen-prilagatelnyh-v-rechi-6-klass">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/06/24/upotreblenie-imen-prilagatelnyh-v-rechi-6-klass</a></p> <p><a href="https://multiurok.ru/files/rodnoi-iazyk-6-klass-rechevoi-etiket-natsionalnye.htm">https://multiurok.ru/files/rodnoi-iazyk-6-klass-rechevoi-etiket-natsionalnye.htm</a></p> <p>1</p> <p><a href="https://videouroki.net/razrabotki/urok-rodnogho-russkogho-iazyka-v-6-klassie.html">https://videouroki.net/razrabotki/urok-rodnogho-russkogho-iazyka-v-6-klassie.html</a></p>
3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	22	<p><a href="https://infourok.ru/effektivnye-priyomy-pre-dtekstovoj-deyatelnosti-4340185.html">https://infourok.ru/effektivnye-priyomy-pre-dtekstovoj-deyatelnosti-4340185.html</a></p> <p><a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2020/05/05/prezentatsiya-teksty-opisatel'nogo-tipa">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2020/05/05/prezentatsiya-teksty-opisatel'nogo-tipa</a></p> <p><a href="https://znanio.ru/media/funksionalnye-raznovidnosti-yazyka-razgovornaya-rech-rasskaz-o-sobytii-byvalschiny-2545041">https://znanio.ru/media/funksionalnye-raznovidnosti-yazyka-razgovornaya-rech-rasskaz-o-sobytii-byvalschiny-2545041</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/urok-nauchniy-stil-v-klasse-2886194.html">https://infourok.ru/urok-nauchniy-stil-v-klasse-2886194.html</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-russkomu-rodnomu-yaziku-dlya-klassa-3974533.html">https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-russkomu-rodnomu-yaziku-dlya-klassa-3974533.html</a></p> <p><a href="https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2015/01/12/osnovnye-pravila-sozdaniya-prezentatsii">https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2015/01/12/osnovnye-pravila-sozdaniya-prezentatsii</a></p>

			<a href="https://infourok.ru/kompyuternie-prezentacii-klass-3937905.html">https://infourok.ru/kompyuternie-prezentacii-klass-3937905.html</a> <a href="https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-na-temu-publichnoe-vistuplenie-klass-2412759.html">https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-na-temu-publichnoe-vistuplenie-klass-2412759.html</a>
<b>Итого</b>		<b>68</b>	

## 7 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	ЦОР
1	Язык и культура	17	<a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a> Российское общество преподавателей русского языка и литературы <a href="http://shkola.lv">http://shkola.lv</a> – Портал бесплатного образования <a href="http://character.webzone.ru">http://character.webzone.ru</a> Сайт «Вавилонская башня». Русские словари и морфология <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» <a href="http://shkola.lv">http://shkola.lv</a> – Портал бесплатного образования <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> электронная версия газеты «Русский язык» <a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a> Российское общество преподавателей русского языка и литературы <a href="http://www.russianforall.ru">http://www.russianforall.ru</a> Русский филологический портал Philology.ru
2	Культура речи	33	<a href="http://catalog.iot.ru">http://catalog.iot.ru</a> Каталог «Школьный Яндекс» <a href="http://shkola.lv">http://shkola.lv</a> – Портал бесплатного образования <a href="http://www.russianforall.ru">http://www.russianforall.ru</a> Русский филологический портал Philology.ru <a href="http://shkola.lv">http://shkola.lv</a> – Портал бесплатного образования <a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a> Российское общество преподавателей русского языка и литературы <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> электронная версия газеты «Литература» <a href="http://shkola.lv">http://shkola.lv</a> – Портал бесплатного образования <a href="http://character.webzone.ru">http://character.webzone.ru</a> Сайт «Вавилонская башня». Русские словари и

			<p>морфология</p> <p><a href="http://www.russianforall.ru">http://www.russianforall.ru</a> Русский филологический портал Philology.ru</p> <p><a href="http://shkola.lv">http://shkola.lv</a> – Портал бесплатного образования</p> <p><a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> электронная версия газеты «Литература»</p> <p><a href="http://philologos.narod.ru">http://philologos.narod.ru</a> Машинный фонд русского языка</p> <p><a href="http://www.russianforall.ru">http://www.russianforall.ru</a> Русский филологический портал Philology.ru</p> <p><a href="http://shkola.lv">http://shkola.lv</a> – Портал бесплатного образования</p>
3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	18	<p><a href="http://www.russianforall.ru">http://www.russianforall.ru</a> Русский филологический портал Philology.ru</p> <p><a href="http://philologos.narod.ru">http://philologos.narod.ru</a> Машинный фонд русского языка</p> <p><a href="http://catalog.iot.ru">http://catalog.iot.ru</a> Каталог «Школьный Яндекс»</p> <p><a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a> Российское общество преподавателей русского языка и литературы</p> <p><a href="http://shkola.lv">http://shkola.lv</a> – Портал бесплатного образования</p>
<b>Итого</b>		<b>68</b>	

## 8 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	ЦОР
1	Язык и культура	15	<p><a href="http://window.edu.ru/window/catalog">http://window.edu.ru/window/catalog</a> Каталог Российского общеобразовательного портала</p> <p><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Каталог «Образовательные ресурсы сети Интернет для общего образования»</p> <p><a href="http://school.yandex.ru">http://school.yandex.ru</a> Каталог детских ресурсов «Интернет для детей»</p> <p><a href="http://www.rm.kirov.ru">http://www.rm.kirov.ru</a> Культура письменной речи</p> <p><a href="http://catalog.iot.ru">http://catalog.iot.ru</a> Каталог «Школьный Яндекс»</p> <p><a href="http://www.russianforall.ru">http://www.russianforall.ru</a> Русский филологический портал Philology.ru</p> <p><a href="http://yarus.aspu.ru">http://yarus.aspu.ru</a> Портал «Русское слово»</p> <p><a href="http://www.opentextnn.ru">http://www.opentextnn.ru</a> Язык и книга: Сайт о языкознании, письменности,</p>

			истории книг и книгопечатания
2	Культура речи	19	<a href="http://www.opentextnn.ru">http://www.opentextnn.ru</a> Язык и книга: Сайт о языкознании, письменности, истории книг и книгопечатания <a href="http://www.russianforall.ru">http://www.russianforall.ru</a> Русский филологический портал Philology.ru <a href="http://www.ruskiymir.ru">http://www.ruskiymir.ru</a> Центр развития русского языка <a href="http://yarus.aspu.ru">http://yarus.aspu.ru</a> Портал «Русское слово» <a href="http://www.ruthenia.ru">http://www.ruthenia.ru</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <a href="http://www.feb-web.ru">http://www.feb-web.ru</a>
3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	34	<a href="http://yarus.aspu.ru">http://yarus.aspu.ru</a> Портал «Русское слово» <a href="http://www.ruthenia.ru">http://www.ruthenia.ru</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <a href="http://www.russianforall.ru">http://www.russianforall.ru</a> Русский филологический портал Philology.ru
<b>Итого</b>		<b>68</b>	

## 9 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	ЦОР
1	Язык и культура	17	<a href="http://www.ruscorpora.ru">http://www.ruscorpora.ru</a> Портал русского языка «ЯРУС» <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»
2	Культура речи	32	<a href="http://www.russkoeslovo.org">http://www.russkoeslovo.org</a> Проект «Русские словари» <a href="http://www.russianforall.ru">http://www.russianforall.ru</a> Русский филологический портал Philology.ru <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» <a href="http://www.russkoeslovo.org">http://www.russkoeslovo.org</a> Проект «Русские словари» <a href="http://www.russkoeslovo.org">http://www.russkoeslovo.org</a> Проект «Русские словари» <a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a> Материалы по теории языка и литературе <a href="http://ruslang.karelia.ru">http://ruslang.karelia.ru</a> Русский язык и культура речи: электронный учебник

3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	19	<a href="http://www.ruskiymir.ru">http://www.ruskiymir.ru</a> Центр развития русского языка <a href="http://yarus.aspu.ru">http://yarus.aspu.ru</a> Портал «Русское слово»
<b>Итого</b>		<b>68</b>	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

№ урока	Раздел, тема урока	Кол. часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
<b>Язык и культура. 23 часа</b>				
1	Русский язык — национальный язык русского народа. Введение понятий: русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык — язык русской художественной литературы	1		
2	Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Орфографический практикум	1		
3	Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов: азбука, алфавит	1		
4	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности. Орфографический практикум	1		
5	Стартовая контрольная работа.	1		
6	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народ	1		
7	Язык как зеркало национальной культуры. Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства	1		
8	Язык как зеркало национальной культуры. Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка. Национально-культурная специфика фразеологизмов. Орфографический практикум	1		
9	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Наименования предметов традиционной русской одежды. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	1		

10	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Наименования предметов традиционной русской одежды. Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы русского традиционного мужского и женского костюма, обувь, головные уборы. Орфографический и пунктуационный практикум	1		
11	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Наименования предметов традиционного русского быта. Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (пища). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.	1		
12	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Наименования предметов традиционного русского быта. Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (жилище). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Орфографический и пунктуационный практикум	1		
13	Загадки. Метафоричность русской загадки. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека.	1		
14	Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.	1		
15	Национальная специфика русского фольклора. Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	1		
16	Национальная специфика русского фольклора. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно –ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох	1		
17	Национальная специфика русского фольклора. Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Орфографический и пунктуационный практикум	1		
18	Крылатые слова, пословицы, поговорки. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	1		

19	Крылатые слова, пословицы, поговорки. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Орфографический и пунктуационный практикум	1		
20	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Орфографический и пунктуационный практикум	1		
21	Русские имена. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение. Орфографический и пунктуационный практикум. Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	1		
22	Проектная работа. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение. Обобщение материала.	1		
23	Контрольная работа № 1	1		
<b>Культура речи. 23 часа</b>				
24	Работа над ошибками. Современный русский литературный язык. Понятие литературного языка как высшей формы национального языка. Основные показатели культурной речи. Правильность речи — соблюдение норм литературного языка. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Значение родного языка в жизни человека	1		
25	Современный русский литературный язык. Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка.	1		
26	Современный русский литературный язык. Структура русского национального языка. Чистота речи. Нарушение чистоты речи: слова-паразиты. Орфографический и пунктуационный практикум	1		
27	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке	1		
28	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях	1		



29	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Нормы произношения сочетания чн, твердого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Произносительные варианты орфоэпической нормы.	1		
30	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Орфографический практикум	1		
31	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы	1		
32	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Толковый словарь и стилистические пометы в толковом словаре. Наиболее популярные токовые словари С. И. Ожегова, В. И. Даля и Д. Н. Ушакова	1		
33	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексическая сочетаемость слов. Речевые ошибки	1		
34	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.	1		
35	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Орфографический практикум по теме «Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.»	1		
36	Стилистическая окраска слова. Стилистическая окраска слова и стилистические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в речи.	1		
37	Стилистическая окраска слова. Стилистические синонимы: книжные и нейтральные.	1		
38	Стилистическая окраска слова. Стилистические синонимы: разговорные и нейтральные. Орфографический и пунктуационный практикум.	1		
39	Речь правильная. Основные грамматические нормы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу	1		

40	Речь правильная. Основные грамматические нормы. Род несклоняемых географических названий, аббревиатур.	1		
41	Речь правильная. Основные грамматические нормы. Формы родительного падежа множественного числа имен существительных.	1		
42	Речь правильная. Основные грамматические нормы. Ошибки в построении предложений, связанные с нарушениями грамматической нормы Орфографический практикум.	1		
43	Речевой этикет: нормы и традиции. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке	1		
44	Речевой этикет: нормы и традиции. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.	1		
45	Речевой этикет: нормы и традиции. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». Ключевые слова раздела. Обобщение материала	1		
46	Контрольная работа № 2	1		
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст. 22 часа</b>				
47	Работа над ошибками. Язык и речь. Средства выразительности устной речи. Понятие о соотношении языка и речи: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Орфографический практикум.	1		
48	Язык и речь. Средства выразительности устной речи. Выразительность речи. Понятие об интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций. Орфографический и пунктуационный практикум.	1		
49	Язык и речь. Средства выразительности устной речи. Средства выразительной устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки четкого произношения	1		
50	Формы речи: монолог и диалог. Признаки монолога и диалога. Составление монологического высказывания на выбранную тему.	1		
51	Формы речи: монолог и диалог. Разыгрывание диалогов в разных ситуациях общения. Орфографический практикум.	1		
52	Текст и его строение. Текст и его основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова.	1		

53	Текст и его строение. Как строится текст. Композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзац. Орфографический практикум	1		
54	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения.	1		
55	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Композиционные особенности описания: описание природы, описание помещения, описание человека, описание животного, описание состояния (природы, человека).	1		
56	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании.	1		
57	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения по коммуникативной задаче: рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство, рассуждение-размышление. Орфографический практикум.	1		
58	Функциональные разновидности языка. Сферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка.	1		
59	Функциональные разновидности языка. Общая характеристика научного, официально-делового, публицистического стилей, разговорной речи, языка художественной литературы.	1		
60	Разговорная речь. Просьба, извинение. Разговорная речь: пословицы, характеризующие устное общение. Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Орфографический практикум.	1		
61	Официально-деловой стиль. Объявление. Объявление как жанр официально-делового стиля речи. Устная и письменная формы объявления. Пунктуационный практикум	1		
62	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста. План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный. Орфографический и пунктуационный практикум	1		
63	Публицистический стиль. Устное выступление. Стилиевые черты и языковые средства публицистического стиля. Устное выступление. Девиз, слоган.	1		
64	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Литературная сказка: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль			
65	Язык художественной литературы. Рассказ. Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка. Орфографический и пунктуационный практикум	1		

66	Особенности языка фольклорных текстов. Особенности языка фольклорных текстов. Былины. Орфографический и пунктуационный практикум	1		
67	Контрольная работа № 3 Комплексная работа по тексту.	1		
68	Работа над ошибками. Особенности языка фольклорных текстов. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т.д.). Особенности языка загадок и пословиц. Ключевые слова раздела. Обобщение материала	1		

## 6 класс

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
<b>Язык и культура. 19 часов</b>				
1.	Краткая история русского литературного языка.	1		
2	Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	1		
3	Национально - культурное своеобразие диалектизмов.	1		
4	Диалекты как часть народной культуры.	1		
5	Стартовая контрольная работа.	1		
6	Работа над ошибками. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку	1		
7	Диалектная лексика в произведениях художественной литературы. Диалектная лексика в разговорной речи.	1		
8	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1		
9	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.	1		

10	Заемствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований.	1		
11	Особенности освоения иноязычной лексики.	1		
12	Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	1		
13	Проектная работа. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.	1		
14	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.	1		
15	Неологизмы в русском языке.	1		
16	Группы неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске.	1		
17	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1		
18	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры.	1		
19	Контрольная работа № 1	1		
<b>Культура речи. 27 час.</b>				
20	Работа над ошибками. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1		
21	Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи.	1		
22	Стилистические особенности произношения и ударения.	1		
23	Нормы произношения.	1		
24	Ударение в глаголах, кратких формах прилагательных.	1		
25	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи.	1		
26	Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.	1		
27	Антонимы и точность речи.	1		
28	Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.	1		

29	Лексические омонимы и точность речи.	1		
30	Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.	1		
31	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	1		
32	Практическая работа. Антонимы и синонимы в русском фольклоре.	1		
33	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения.	1		
34	Склонение местоимений, числительных.	1		
35	Нормативные формы имён существительных.			
36	Ненормативные формы имён существительных.	1		
37	Типичные грамматические ошибки в речи.	1		
38	Нормы употребления форм имен существительных, имен прилагательных.	1		
39	Нормы употребления форм глагола, различных грамматических конструкций	1		
40	Литературные и разговорные падежные формы имен существительных.	1		
41	Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета.	1		
42	Этика и речевой этикет.	1		
43	Этикетные формулы начала и конца общения.	1		
44	Этикетные формы, благодарности, похвалы и комплимента.	1		
45	Контрольная работа № 2	1		
46	Работа над ошибками. Этикетные формы сочувствия и утешения.	1		
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст. 22 час.</b>				
47	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1		
48	Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1		
49	Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста.	1		

50	Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	1		
51	Практическая работа. Написание текста описательного характера.	1		
52	Функциональные разновидности языка.	1		
53	Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	1		
54	Учебно-научный стиль.	1		
55	Словарная статья, её строение.	1		
56	Научное сообщение, его структура.	1		
57	Содержание и строение учебного сообщения.	1		
58	Различные формы ответов.	1		
59	Языковые средства, используемые в разных частях учебного сообщения.	1		
60	Компьютерная презентация.	1		
61	Практическая работа. Создание компьютерной презентации	1		
62	Публицистический стиль.	1		
63	Устное выступление.	1		
64	Язык художественной литературы.	1		
65	Описание внешности человека.	1		
66	Практическая работа. Описание человека в русских народных сказках.	1		
67	Контрольная работа № 3 Комплексная работа по тексту.	1		
68	Повторение по темам «Язык и культура», «Культура речи». «Речь. Речевая деятельность. Текст».	1		

## 7 класс

№ урока	Раздел, темы урока	Кол. часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
<b>Язык и культура. 17 часов</b>				

1.	Новые явления в современном русском языке.	1		
2.	Факторы, влияющие на развитие языка.	1		
3.	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1		
4.	Практическая работа. Старославянизмы в сказке А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»	1		
5.	Стартовая контрольная работа.	1		
6.	Историзмы. Развитие речи. Составление своего текста сказки с использованием устаревших слов на тему: «Школьная жизнь».	1		
7.	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.	1		
8.	Активная и пассивная лексика. Историзмы и архаизмы	1		
9.	Практическая работа. Употребление устаревших слов в художественном произведении. Роль устаревших слов в рассказе А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»	1		
10.	Группы лексических единиц по степени устарелости.	1		
11.	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	1		
12.	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте ( <i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.</i> ).	1		
13.	Общепотребительные и необщепотребительные слова: диалектный язык, городское просторечие, литературный язык.	1		
14.	Лексические заимствования последних десятилетий.	1		
15.	Проектная работа. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.	1		
16.	Контрольная работа № 1			
17.	Работа над ошибками. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1		
<b>Культура речи. 33 часов</b>				
18.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1		
19.	Нормы ударения в полных причастиях, в кратких формах страдательных причастий прошедшего времени	1		
20.	Нормы ударения в деепричастиях.	1		
21.	Нормы ударения в наречиях.	1		



22.	Нормы постановки ударения в словоформах с производными предлогами ( <i>на дом, на гору</i> ).	1		
23.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1		
24.	Сочинение «Значение языка в жизни человечества». Словесность как словесное творчество.	1		
25.	Паронимы и точность речи.	1		
26.	Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.	1		
27.	Практикум по рассказу В.Шукшина «Как помирал старик»	1		
28.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1		
29.	Разговорный язык, его особенности и разновидности.	1		
30.	Формы словесного выражения в художественном произведении. Стихи и проза, их различие.	1		
31.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1		
32.	Типичные ошибки грамматические ошибки в речи.	1		
33.	Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i> )	1		
34.	Формы глаголов совершенного и несовершенного вида	1		
35.	Формы глаголов в повелительном наклонении	1		
36.	Практикум по сказкам М.Е.Салтыкова –Щедрина. Формы глаголов совершенного и несовершенного вида.	1		
37.	Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий — висячий, горящий — горячий</i> .	1		
38.	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий.	1		
39.	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы деепричастий.	1		
40.	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы наречий.	1		
41.	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1		
42.	Литературный и разговорный варианты грамматической норм ( <i>махаешь — машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать,</i>	1		

	<i>облагораживать</i> ).			
43.	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1		
44.	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.	1		
45.	Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.	1		
46.	Исключение категоричности в разговоре.	1		
47.	Невербальный (несловесный) этикет общения.	1		
48.	Контрольная работа № 2	1		
49.	Работа над ошибками. Этикет использования изобразительных жестов.	1		
50.	Замещающие и сопровождающие жесты.	1		
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст. 18 часов</b>				
51.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения.	1		
52.	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.	1		
53.	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге.	1		
54.	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	1		
55.	Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.	1		
56.	Виды абзацев.	1		
57.	Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно- дедуктивные) структуры.	1		
58.	Проектная работа. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.	1		
59.	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	1		
60.	Практическая работа. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1		

61.	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Беседа.	1		
62.	Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	1		
63.	Публицистический стиль. Путевые записки.	1		
64.	Практическая работа. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1		
65.	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи.	1		
66.	Контрольная работа № 3 Комплексная работа по тексту.	1		
67.	Работа над ошибками. Сильные позиции в художественных текстах.	1		
68.	Притча как жанр. Повторение пройденного.	1		

## 8 класс

№ урока	Раздел, тема урока	Кол. часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
<b>Язык и культура. 15 часов.</b>				
1.	Исконно русская лексика.	1		
2.	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1		
3.	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1		
4.	Стилистически нейтральные старославянизмы.	1		
5.	Стартовая контрольная работа.	1		
6.	Книжные старославянизмы. Устаревшие старославянизмы.	1		
7.	Иноязычная лексика в разговорной речи современной публицистике	1		
8.	Работа над ошибками . Иноязычная лексика в дисплейных текстах.	1		
9.	Иноязычная лексика в современной публицистике	1		

10.	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета	1		
11.	Речевой этикет и вежливость.	1		
12.	«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.	1		
13.	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских.	1		
14.	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у других народов.	1		
15.	Контрольная работа № 1	1		
<b>Культура речи. 19 часов</b>				
16.	Работа над ошибками. Типы словарей. Толковые словари.	1		
17.	Орфоэпические, мультимедийные, орфографические словари	1		
18.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1		
19.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1		
20.	Терминология и точность речи.	1		
21.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.	1		
22.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1		
23.	Типичные грамматические ошибки.	1		
24.	Орфоэпический диктант.	1		
25.	Трудные случаи согласования.	1		
26.	Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер — обоих братьев).	1		
27.	Варианты грамматической нормы.	1		
28.	Речевой этикет.	1		
29.	Активные процессы в речевом этикете.	1		
30.	Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ.	1		

31.	Изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия.	1		
32.	Контрольная работа № 2	1		
33.	Работа над ошибками. Этикетные речевые тактики.	1		
34.	Этики при общении в электронной среде.	1		
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст. 34 часов</b>				
35.	Информация: способы и средства ее получения и переработки.	1		
36.	Информация. Новые форматы представления информации	1		
37.	Эффективные приёмы слушания.	1		
38.	Виды слушания: детальный, выборочный.	1		
39.	Виды слушания: ознакомительный, критический, интерактивный.	1		
40.	Текст как единица языка и речи.	1		
41.	Учебно-научные, художественные, публицистические тексты.	1		
42.	Типы речи. Их характеристика.	1		
43.	Монологическая и диалогическая речь.	1		
44.	Аргументация. Правила эффективной аргументации.	1		
45.	Структура аргументации: тезис, аргумент.	1		
46.	Доказательство и его структура.	1		
47.	Функциональные разновидности языка.	1		
48.	Беседа, спор, владение правилами корректного речевого поведения в споре.	1		
49.	Разговорная речь.	1		
50.	Самохарактеристика, самопрезентация.	1		
51.	Виды самопредставления.	1		

52.	Письменные виды самопредставления. Портфолио.	1		
53.	Убеждение, комплимент, уговаривание, похвала,	1		
54.	Стили речи. Их характеристика.	1		
55.	Научный стиль речи.	1		
56.	Реферат. Слово на защите реферата.	1		
57.	Оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме.	1		
58.	Практическая работа. Сдача и защита рефератов по своим темам.	1		
59.	Учебно-научная дискуссия.	1		
60.	Правила корректной дискуссии.	1		
61.	Язык художественной литературы.	1		
62.	Виды чтения: просмотровый, ознакомительный.	1		
63.	Виды чтения: изучающий, поисковый	1		
64.	Контрольная работа № 3 Комплексная работа по тексту.	1		
65.	Работа над ошибками. Письмо. Композиция письма.	1		
66.	Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного).	1		
67.	История русского письма. Устав.	1		
68.	Письменный текст. Устный текст. Повторение пройденного материала	1		

## 9 класс

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
---------	--------------------	--------------	-----------------

			по плану	по факту
<b>Язык и культура 17 часов</b>				
1.	Введение. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1		
2	Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.	1		
3	Язык как зеркало национальной культуры. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1		
4	Слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.),	1		
5	Стартовая контрольная работа.	1		
6	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	1		
7	Группы крылатых слов.	1		
8	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	1		
9	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов.	1		
10	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	1		
11	Иноязычные неологизмы-заимствования	1		
12	Словообразовательные неологизмы.	1		
13	Переосмысление значений слов в современном русском языке.	1		
14	Стилистическая окраска слов в современном русском языке.	1		
15	Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох	1		
16	Контрольная работа № 1	1		
17	Работа над ошибками. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	1		
<b>Культура речи 26 часов</b>				
18	Развитие языка как объективный процесс. Речевое воздействие как наука.	1		
19	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1		

20	Активные процессы в области произношения и ударения.	1		
21	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	1		
22	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1		
23	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность.	1		
24	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	1		
25	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1		
26	Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1		
27	Тавтология. Плеоназм.	1		
28	Современные толковые словари.	1		
29	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1		
30	Типичные ошибки в управлении.	1		
31	Особенности употребления предлогов В и НА	1		
32	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1		
33	Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением ( <i>по пять груш — по пяти груш</i> ).	1		
34.	Правильное построение словосочетаний по типу управления ( <i>отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами</i> ).	1		
35.	Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания ( <i>приехать из Москвы — приехать с Урала</i> ).	1		
36.	Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного падежа.	1		
37.	Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности творительного падежа.	1		
38.	Нормы употребления причастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1		
39.	Нормы употребления деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1		



40.	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов ( <i>но и однако, что и будто, что и как будто</i> ).	1		
41.	Типичные ошибки в построении сложных предложений: повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> .	1		
42.	Типичные ошибки в построении сложных предложений: введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.	1		
43.	Практическая работа”Типичные ошибки в управлении”	1		
44.	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения.	1		
45.	Понятие нетикета.	1		
46.	Этикет Интернет-переписки.	1		
47.	Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет- полемики.	1		
48.	Контрольная работа № 2	1		
49.	Работа над ошибками. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1		
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст. 19 часов</b>				
50.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1		
51.	Контактное и дистантное общение.	1		
52.	Текст как единица языка и речи. Текстингим.	1		
53.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1		
54.	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1		
55.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.	1		
56.	Функциональные разновидности языка. Анекдот, шутка.	1		
57.	Проектная работа. Анализ примеров языковой игры в шутках, анекдотах, каламбурах.	1		
58.	Язык художественной литературы.	1		
59.	Сочинение. Понимаем ли мы язык Пушкина?	1		

60	Официально-деловой стиль.	1		
61	Разновидности официально-делового стиля.	1		
62	Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1		
63	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.	1		
64	Речь оппонента на защите проекта.	1		
65	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1		
66	Контрольная работа № 3 Комплексная работа по тексту.	1		
67	Работа над ошибками. Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	1		
68	Текст и интертекст.	1		